

Trinayanee Maity

1. Is beauty related to art ?

শিল্পের সঙ্গে মৌলিক কী ওতপোতভাবে জড়িত ?
 বিদ্যুৎ বিসময়ি মাগন অণু তার উল্লেখের মধ্যে অন্যতর কপ লাই
 বস্তুত্ব। তাহার মতদিন মাগুম্বর অণু তার অণুটি বিসময়ি হইল
 উদ্ভাসিত ও নিষ্কর অণুটিই মাগুম্বর কপ বস্তুত্ব দীক্ষিত হইল
 । নিষ্কর অণু মাগন অণু

রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানসৃষ্টিতে কোন দ্বিভাষা প্রতি ওরুত্ব অংগোপ অংগোপ করেন।

বৰ্ণনাৰ্থক তৰি গান্ধীজীয়ে কৈছিল। তেওঁৰ প্ৰাণত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল।
 স্বৰ্গভূতনাথ ঠাকুৰ জাগৃতিৰ বাবে কৰ্ম ঠাকুৰ বসতিস্থান,
 ছোৱায়েজাল্লা, উপন্যাস, প্ৰবন্ধ চিত্ৰ কলা আৰু অজীৱিত্বৰম্ভ
 আছিল। উপন্যাস হিঁম ও অজীৱিতাবাদৰ আ-বিষ্কাৱণ,

‘সংগীতচিন্তা’ গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ দী শব্দের আভ্যন্তরীণ ব্যাখ্যা করেন।

স্বাধীনতা 'হাথে' - রবীন্দ্রনাথ

রবীন্দ্রনাথ ‘মুরাদাবাদী সংগীতের’ কোন ঐকটিকে গ্রহণ করেছিলেন।

বিলম্বিত অগ্রে হাদি জাপান আরও একটি সুখের স্বরূপনাথ
সুখের স্বরূপনাথ - ভারতীয় সুকণ্ঠিন লক্ষ্মীমহাশয় আর রামলাল্যতি,
এই-অর্থে আমায় শুভ্র স্বামীজীকে, ইত্যদ্য মোহন এবং সুখ যে
হৃদয় আমার এই সুখ পান্যপানি থাকে।

" Art And Aesthetics" ले. दुर्गा प्रसाद शर्मा की ३

[illegible]

আমি খোদা মাগুৰ নিশিহি হুলা, গিল্প চৰিৰ অৰু বৰল
 চুৰখোদি আমৰা মাগুৰে অতিৰ ইতিহাসে জগত
 বহুৰ হাৰি, বহুৰ আৰ্জ মা বৰা নাইক মাগীত নৃত
 অৰবিতু হু আৰবীত বহুৰাহু। অমা মাগুৰ ফেলে লেহু
 গিল্প খোদা গিল্প গহন গিল্প গৈৰি বহুৰ।

NAME - Amishree Sen.

Roll - 751

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 5th Semester
Surprising Class Test

03

Full Marks : 05

Date - 20-12-22

1. Is beauty related to art ?

শিল্পের সঙ্গে সৌন্দর্য কী গুণোপগোভাবে জড়িত ?

জিন্সের সঙ্গে সৌন্দর্য গুণোপগোভাবে জড়িত, কারণ জিন্স
বিশেষত্ব মানব জগতের উল্লেখের সঙ্গে গুণোপগোভাবে জড়িত
যে দিন থেকে জগতের আবিষ্কার হয়েছে সেই দিন থেকে
জিন্স বিশেষত্বের উল্লেখও হয়েছে,

2. What aspect did Rabindranath attach importance to in his song creation .

রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানসৃষ্টিতে কোন দিকের প্রতি গুরুত্ব আরোপ করেছেন ।

রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানসৃষ্টিতে - স্রষ্টার

3. What kind of discussion did Rabindranath discuss in " Sangeet Chinta Book " ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কী ধরনের আলোচনা করেছেন ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে, জিন্স ও সংগীত সম্পর্কে আলোচনা,
সংগীতের ভাব, স্রষ্টার আলোচনা,

4. What aspect of " European Music did Rabindranath Tagore ?

রবীন্দ্রনাথ 'ইউরোপীয় সংগীতের' কোন দিকটিকে গ্রহণ করেছিলেন ।

5. What is the relation between " Art and Aesthetics

"Art And Aesthetics এই দুটির পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

ব্রাহ্মণ ভারতবর্ষ এবং ইউরোপে স্রষ্টার জিন্স জাতীয় এবং
নন্দন তত্ত্ব বিষয় আলোচনা হয়েছে, জিন্স জাতীয় বিষয়টি জিন্স সৃষ্টির
প্রক্রিয়া জিন্স বস্তু জিন্স এবং জিন্সের বিভিন্ন মানসিক অবস্থানের
আলোচনা, অমর সঙ্গে নন্দন তত্ত্ব বিষয়টি জিন্স দর্শন জিন্স
অমর জিন্স স্রষ্টার মন স্রষ্টার আলোচনা,

Sanchita Das.

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 5th Semester
Surprising Class Test

01

Full Marks : 05

Date - 20-12-22

1. Is beauty related to art ?

শিল্পের সঙ্গে সৌন্দর্য কী ওতপোতভাবে জড়িত ?

Ans: - সত্যের চেয়েও বেশি কিছু কিছু নির্মিত করে অর্থাৎ সৌন্দর্য
স্বাভাবিক সৌন্দর্য ও প্রকৃতির সাথে দিয়ে সৃষ্টি করে সৌন্দর্য
এবং তার দ্বারা সৌন্দর্য আরও প্রাণবন্ত করার আশা করা
হয়।

2. What aspect did Rabindranath attach importance to in his song creation .

রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানসৃষ্টিতে কোন দিকের প্রতি গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

Ans: - রবীন্দ্রনাথ সৃষ্টির ক্ষেত্রে তাঁর মতে সত্য, মৈত্রী,
সৌন্দর্য, ন্যায়সঙ্গতি, প্রকৃতির সৌন্দর্য ও অসুখীতার সাথে
হৃদয়ে আছে, যা মৈত্রীকে সত্য ও সৌন্দর্যের
অংশ হিসেবে বিবেচনা ও তার প্রতি বিবেচনা

3. What kind of discussion did Rabindranath discuss in " Sangeet Chinta Book " ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কী ধরনের আলোচনা করেছেন ?

4. What aspect of " European Music did Rabindranath Tagore ?

রবীন্দ্রনাথ 'ইউরোপীয় সংগীতের' কোন ঐকটিকে গ্রহণ করেছিলেন।

5. What is the relation between " Art and Aesthetics

" Art And Aesthetics এই দুটির পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

Ans: - 'Art' হলো সৃষ্টি করার ক্ষমতা, সৌন্দর্য, সত্য, মৈত্রী,
সৌন্দর্য ও প্রকৃতির সাথে দিয়ে সৃষ্টি করে সৌন্দর্য

'Aesthetic' - সৌন্দর্য সৃষ্টির ক্ষমতা, সৌন্দর্য, সত্য, মৈত্রী,
সৌন্দর্য ও প্রকৃতির সাথে দিয়ে সৃষ্টি করে সৌন্দর্য

09

Full Marks : 05

Date - 20-12-22

Sayanant Das

1. Is beauty related to art ?

শিল্পের সঙ্গে সৌন্দর্য কী ওতপ্রোতভাবে জড়িত ?

হ্যাঁ শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্য ততোপ্রাচুর্যে জড়িত।
প্রত্যেকজন শিল্পীর মতো সৌন্দর্য দর্শনে মুগ্ধ থাকে তবে
সেই শিল্পের মাধ্যমে সজ্জা করে,

2. What aspect did Rabindranath attach importance to in his song creation .

রবীন্দ্রনাথ তার গানসৃষ্টিতে কোন দিকের প্রতি গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

রবীন্দ্রনাথ তার গানসৃষ্টির সময় গানের মূরু ভাবসুখতা,
অবগতির স্বাক্ষরকে উপস্থাপন করেছেন, যদিও তিনি রূপ
এবং আকারে যেতে বেহেমানিনে চেষ্টা করেন।

3. What kind of discussion did Rabindranath discuss in " Sangeet Chinta Book " ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কী ধরনের আলোচনা করেছেন ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ সংগীতের সৃষ্টি
এবং গুলিতে স্বাক্ষর করেছেন, এবং আমাদের সঙ্গীত
সংগীতের দোষ ও গুলি গুলি সমালোচনা করেছেন।

4. What aspect of " European Music did Rabindranath Tagore ?

রবীন্দ্রনাথ ' যুরোপীয় সংগীতের ' কোন ফাঁকটিকে গ্রহণ করেছিলেন।

রবীন্দ্রনাথের 'সংগীত চিন্তা' গ্রন্থে ~~যুরোপীয় সংগীতের~~
সংগীত

5. What is the relation between " Art and Aesthetics

" Art And Aesthetics এই দুটির পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

বর্তমানে Aesthetics মানে হল সৌন্দর্য দর্শন,
শিল্প (Art)

for

Mugheria Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 5th Semester
Surprising Class Test

Full Marks : 05

Date - 20-12-22

1. Is beauty related to art ?

শিল্পের সঙ্গে সৌন্দর্য কী গুণোপগোচরিত ?

⇒ শিল্পের অর্থ সৌন্দর্য। শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করা হয়। শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করা হয়। শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করা হয়।

2. What aspect did Rabindranath attach importance to in his song creation .

রবীন্দ্রনাথ তার গানসৃষ্টিতে কোন দিকের প্রতি গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

⇒ রবীন্দ্রনাথ তার গান সৃষ্টিতে স্বাভাবিকতার ওপর গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

3. What kind of discussion did Rabindranath discuss in " Sangeet Chinta Book " ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কী ধরনের আলোচনা করেছেন ?

⇒ "সংগীতচিন্তা" গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ আলোচনা করেছেন, "সংগীতের ওপর প্রকৃতির ২য় আলোচনা, স্বাভাবিকতা, এবং রবীন্দ্রনাথ কালোয়ানি স্বাভাবিকতা, স্বাভাবিকতার বিবরণ ছিলেন।

4. What aspect of " European Music did Rabindranath Tagore ?

রবীন্দ্রনাথ 'ইউরোপীয় সংগীত' কোন দিকটিকে গ্রহণ করেছিলেন।

⇒ ইউরোপীয় সংগীতের অতিমূল্যবান দিকটি গ্রহণ করেছেন।

5. What is the relation between " Art and Aesthetics

" Art And Aesthetics এই দুটির পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

⇒ 'Art' ২য় মানুষ জীবন জগৎ ও প্রকৃতির মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করার প্রক্রিয়া। 'Aesthetics' ২য় শিল্পের দর্শন জ্ঞান।

অর্থাৎ শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করা হয়। শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করা হয়। শিল্পের মাধ্যমে সৌন্দর্যকে প্রকাশ করা হয়।

Shila Das.

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 5th Semester
Surprising Class Test

Date - 20-12-22

Full Marks : 05

1. Is beauty related to art ?

শিল্পের সাথে সৌন্দর্য কী ওতাপ্রোতভাবে জড়িত ?

➤ হ্যাঁ, শিল্পের সঙ্গে সৌন্দর্য প্রত্যক্ষপ্রত্যাবে জড়িত।
শিল্প ও তার প্রকাশের মাধ্যমে রয়েছে সুন্দরের সুলীলিত
সুখ, অর্থাৎ মেঘান মেঘের সৌন্দর্যের মতপাত।

2. What aspect did Rabindranath attach importance to in his song creation.

রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানসৃষ্টিতে কোন দিকের প্রতি গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

➤ রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানসৃষ্টিতে গানের তার প্রকাশের প্রতি
বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

3. What kind of discussion did Rabindranath discuss in "Sangeet Chinta Book" ?

'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কী ধরনের আলোচনা করেছেন ?

➤ 'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ সংগীতে তার প্রকাশের
প্রকাশ্য করণ মুখ্য উদ্দেশ্য এবং গানের উচ্চকর্মতায় কণ্ঠের
বাহুল্য তিনি অনেক পরিমাণে অঙ্গাঙ্গীতে চেষ্টা করেছেন।

4. What aspect of "European Music did Rabindranath Tagore ?

রবীন্দ্রনাথ 'ইউরোপীয় সংগীতের' কোন ঠাঁসটিকে গ্রহণ করেছিলেন।

➤ রবীন্দ্রনাথ 'ইউরোপীয় সংগীতের' আরো অংশটুকু গ্রহণ
করেছিলেন সেই অতিমুগ্ধ সুরগুলিকে। লক্ষ্য রাখলে
কিন্তু, কিন্তু

5. What is the relation between "Art and Aesthetics

"Art And Aesthetics এই দুটির পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

➤ বর্তমান সময় Aesthetics বলতে সৌন্দর্য দর্শন ও বুঝে থাকি,
কিন্তু ও সৌন্দর্যদর্শন দুটি পরস্পর জড়িত। Aesthetics বিষয়টি
শিল্প দর্শন জ্ঞানিত।